

2025 年第 13 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛

（辽宁赛区）实施方案

一、竞赛规程

（一）竞赛名称

2025 年第 13 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛（辽宁赛区）

（二）竞赛目的与意义

大赛秉承“设计为人民服务，培养未来设计师”的理念，坚持艺术与技术并重、学术与公益并重，倡导可持续发展，绿色低碳设计，传承红色文化，助力乡村振兴；鼓励大学生积极参与创新设计，用专业知识服务社会、拓展国际视野、培养团队协作精神，成为未来的主力设计师，得到“学习强国”学习平台等权威媒体的宣传报道及联合国机构的称赞。

（三）参赛对象与要求

1. 辽宁省普通高校在读大学生（分研究生、本科生）及专业教师。
2. 以二级学院/系作为参赛单位统一组织，不接受个人报名。

（四）竞赛内容与方式

竞赛采用“校赛-省赛-国赛”三级赛制，设立“非命题”、“产教融合/创新创业”、“公益”、“实践挑战赛”四个赛道，分别如下：

1. **非命题赛道**：不限主题，坚持中国特色社会主义文化，助推可持续发展，有以下赛项：视觉传达设计、动画与视频设计、交互设计、人居环境规划与设计、工业产品设计、时尚设计、虚拟 IP 与表情包

设计、造型艺术(原数字绘画)、数字摄影、数字音乐、AIGC、文创及城市 IP 设计、未来设计、乡村设计、国潮·非遗设计、可持续设计

2. 产教融合/创新创业赛道：地方政府、机关、企事业单位命题，按照命题要求定向创作作品，部分作品将落地生产销售

3. 公益赛道：联合国可持续发展目标、乡村振兴等

4. 实践挑战赛：线下计时实战赛，融合“硬核科技+艺术创作”，培养选手使用 AIGC、3D 打印、机器人、元宇宙等硬核科技的实战技能

注意：各赛道、各类别的详细要求以大赛官网为准。详见大赛官网网址：www.ncda.org.cn

作品要求

1. 参赛作品内容必须符合以下基本要求：

- 1) 应遵守中华人民共和国相关的法律法规；
- 2) 应尊重民族、性别、宗教信仰等，不得包含歧视性内容；
- 3) 应为原创作品，严禁抄袭、剽窃，不得侵犯第三方的知识产权。凡涉及侵犯知识产权行为的，均由参赛者本人承担一切后果，与大赛无关，且大赛组委会有权取消其参赛资格；
- 4) 参赛作品须按要求使用大赛官方标识；
- 5) 符合赛事的其他相关要求。

2. 提交材料

每件作品至少需要提交以下材料：

- 1) 作品推荐表（在线填写，如作品名称、创作人员、指导教师、设

计说明等)

2) 作品文件

3) 宣传海报

4) 宣讲视频 (非必要, 作为附加分)

流程参考 <http://www.ncda.org.cn/dsjs/tjgg/>

3. 作者数量

不同类别赛项作品的作者数量遵循以下规定:

1) 平面类/服饰类/环艺类/造型类/网页类/H5 类单件 (系列) 作品不超过 3 名作者 (含 3 名)。

2) 视频类/动画类/交互类/游戏类单件 (系列) 作品不超过 6 名作者 (含 6 名)。

3) 所有单件 (系列) 作品不超过 2 名指导教师 (含 2 名)。

注: 如命题赛道赛事中对作者数量有特别说明, 则遵循该命题赛事的具体要求执行。

(五) 竞赛时间及报名方式

1. 竞赛日程安排

报名日期: 即日起 - 2025 年 6 月 20 日, 截止投稿;

提交参赛: 6 月 20 日 - 6 月 25 日, 学校管理员可在竞赛平台审核作品, 提交参赛, 并缴纳相应报名费, 作品才会进入评审阶段;

评审日期: 2025 年 7 月 1 日 - 2025 年 8 月 26 日;

省赛成绩: 计划 2025 年 8 月 8 日公布;

国赛成绩: 计划 2025 年 8 月 26 日公布;

颁奖典礼：计划 2025 年 11 月中旬；

★注意

- 请尽早投稿上传作品，以免最后时刻网络拥堵；
- 一旦提交参赛，所有作品及信息将不得更改；
- 以上计划如有调整，将另行通知，请关注大赛官网官微。

2. 如何参赛

第一步：学校竞赛负责老师报名。参赛学校在大赛官网 www.ncda.org.cn，点击“院校报名”。按照要求提供相关文件给组委会。详见 <https://www.ncda.org.cn/signup>。

组委会分配 ID 及密码给参赛院校负责老师，负责老师将 ID 告诉本校参赛学生。（ID 非常重要，是唯一的身份标识，用于管理学生上传作品，校内初选，提交参赛作品，管理参赛信息，下载获奖通知，下载省级赛证书，接收大赛信息等工作，请务必妥善保管。）

第二步：参赛学生在 www.ncda.org.cn 注册，将参赛作品上传，平台自动归档至对应的参赛学校名下，提交流程请见：<http://www.ncda.org.cn/dsjs/tjgg/>。

第三步：所有参赛作品在辽宁省大学生创新创业共享平台 (<http://http://cxcy.upln.cn>) “2025 年第 13 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛（辽宁赛区）”竞赛项目中进行报名，无需上传作品。报名信息（如：作品名称、学生团队姓名、指导教师等）保持与国赛官网报名信息一致。（由于个人填报信息与国赛官网不一致进而导致获奖成绩无法录入的项目，不予发放辽宁省教育厅盖章版证书）

第四步：大连交通大学（参赛 ID：N1321011G1）的参赛学生需完成第二步、第三步骤后，还需完成大连交通大学创新创业平台（<http://cxcy.djtu.edu.cn/>）上报名并上传作品。（其他学校学生忽略此条）

第五步：各高校负责老师在国赛官网及辽宁省竞赛平台进行审核并推荐参赛，方可成功报名。国赛平台和辽宁省平台的校方审核提交时间同步为 2025 年 6 月 25 日 24 点截止。如大赛组委会时间推迟，辽宁省平台时间同步顺延。（特别提醒：请各高校负责老师务必在辽宁省竞赛平台中进行审核作品、推荐作品两步操作，后期不再重新开放端口）

注意：未来设计师大赛官网平台收缴报名费。

非命题赛道：¥100/件，含系列作品；

产教融合/创新创业赛道、公益赛道：免费。

（六）评审方式与评分标准

1. 省级评审方式：由国赛组委会和省赛承办方共同组织专家评审，评选出一二三等奖，一二等奖获奖作品进入全国赛区评选。

2. 各类作品严格按照赛事评分指标，每件作品计算平均得分评出相应奖项。

3. 采取匿名、双盲、回避、多轮等评审原则，决出省级奖。

二、竞赛组织

（一）主办及承办单位：

主办单位：辽宁省教育厅

承办单位：大连交通大学

实施单位：大连交通大学创新创业学院、大连交通大学艺术设计学院

（二）组织形式

1. 由竞赛主办单位、承办单位共同成立竞赛组织委员会，负责大赛的组织与实施。每个参赛高校推荐 1-2 名评委。各校推荐的评委进入评委库，省赛评委从评委库中抽取。

2. 竞赛组委会聘请专家组成竞赛评审委员会及仲裁委员会，负责参赛作品的评审工作。评审工作均在大赛官网或“辽宁省大学生创新创业管理共享平台”开展，不接受邮寄、邮件发送等其他形式。

3. 竞赛组委会下设办公室，具体负责比赛的协调和落实工作。

三、其他

（一）联系人及联系方式

大连交通大学艺术设计学院

邹雅琢：13942805768（手机微信同号）

（二）领队与选手须知

暂无，如安排现场决赛答辩另行通知。

（三）其他未尽事宜

1. 知识产权

所有参赛作品的署名权归作者所有；大赛组委会对参赛作品拥有但不限于复制、发行、展览、信息网络传播、改编、汇编、出版等权

利；命题、公益、产教融合/创新创业赛道作品的知识产权以各命题方要求为准。

1) 参赛者在报名时应当提供真实个人资料，大赛组委会对作者身份的真实性不作实质性审查，但是个人资料失实将会失去其作品获奖、发表机会。

2) 参赛者须保证对其参赛作品所涉知识产权负完全责任，参赛者提交的作品不得侵犯第三方的任何著作权、商标权或其他权利，不得违反相关法律法规和公共道德习俗。凡涉及抄袭、剽窃等行为的，均由参赛者本人承担一切后果，与主办单位及组委会无关，参赛及获奖作品一经发现存在抄袭或其它侵权行为，主办单位将取消其参赛与获奖资格，收回获奖证书。

3) 参赛作品的署名权及版权归参赛者所有。

4) 为使竞赛公平、公正、透明，大赛实行公示和举报制度。举报要求：举报实行实名制，并要提供相应的证据（如抄袭作品来源的复印件等），匿名举报不受理。举报受理原则上由大赛组委会核查并提出处理意见，报纪律与监督委员会裁决。

5) 大赛组委会拥有赛事最终解释权。请认真阅读上述条款，一经报名参赛，即表明参赛者同意并遵守本章程条款。

大连交通大学艺术设计学院

2025 年 4 月 18 日